

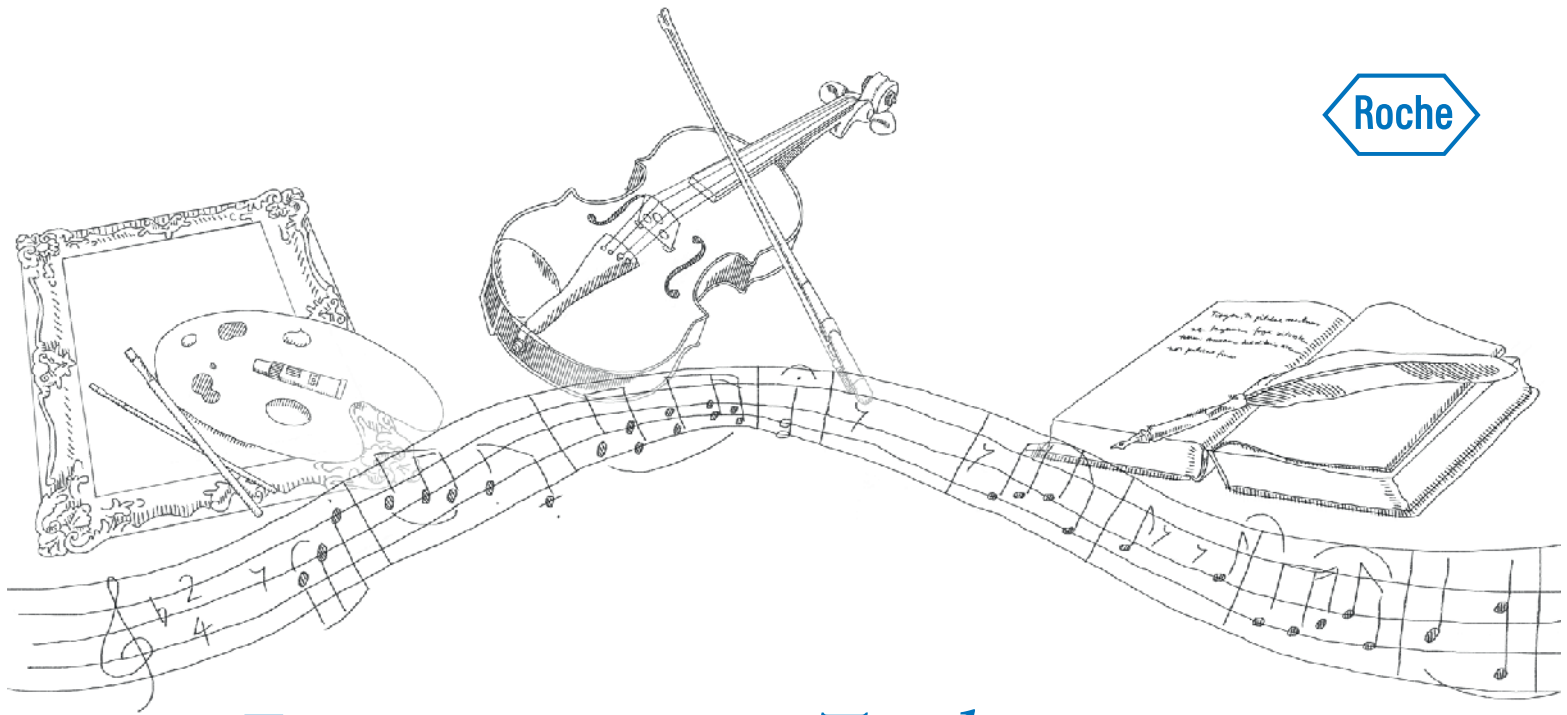
basler marionetten
theater
die welt der figuren

2023|24

80. SPIELZEIT



Saisonprogramm



Engagement aus Tradition.

Bei Roche sind wir begeistert von Wissenschaft und Kunst.

Sie beflügeln unsere Inspiration und fördern Neues.

Deshalb engagieren wir uns bei Roche für beides.

«80 Jahre BMT – der Zauber lebt weiter»

80 Jahre ist es nun her, seit 1943 Richard Koelner das Basler Marionetten Theater gegründet hat. Zu einer Zeit, in der in Europa der Zweite Weltkrieg tobte. Seit Beginn an startete das BMT-Ensemble erfolgreich: Der Zauber und die Illusion, welche das Marionettenspiel vermittelt, ist in schwierigen wie auch in guten Zeiten wichtig und beliebt. Nach 14 Jahren Wanderschaft durch verschiedene Spielorte fand das BMT den Zehntenkeller als feste Heimat und konnte ab 1956 sein Programm ausbauen – fortan spielte es nicht nur für Erwachsene, sondern bot auch Stücke für Familien an.

Diese Tradition lebt und entwickelt sich weiter – auch wenn mit der vergangenen Corona-Zeit und dem aktuellen Krieg in der Ukraine wieder unsichere Zeiten herrschen. Das Spiel wurde in den letzten drei Jahrzehnten zudem erweitert, neben dem klassischen Marionettenspiel fanden und finden auch immer wieder andere Formen des Figurenspiels auf die Bühne: Handpuppen, Stabfiguren, Tischfiguren, Marotten oder Schattenfiguren ergänzen das klassische Spiel. Auch im Bereich Technik hat sich einiges getan: Wo anfangs noch Live-Musizierende und Live-Sprechende anwesend waren, kommt heute alles perfekt abgestimmt per Computer. Auch Licht- oder Beamereffekte fanden den Weg ins BMT. Wir vermischen

also die Tradition mit der Moderne – ohne jedoch die Wurzeln zu verlieren, denn zentral ist und bleibt das Figurenspiel.

Im Jubiläumsjahr zeigen wir Ihnen die grosse Werkschau «Szenensprünge» mit Ausschnitten aus über 20 Stücken. Wir lassen den «Hexer» wieder sein Unwesen treiben. Wir lassen die «Dreigroschenoper» nach Bertolt Brecht auferstehen. Weil auch Franz Hohler 80 Jahre alt geworden ist, zeigen wir für die Familie «In einem Schloss in Schottland lebte ein junges Gespenst». «Frau Holle», «Frau Fasnacht» und das «Rumpelstilzli» bringen Märchenstimmung in den Saal. Und gegen Ende der Saison erobern «Dominik Dachs und d Katzepiraate» als unsere Neuinszenierung des Jahres die Bühne. Selbstverständlich fehlen weder unsere Klassiker, noch spannende Gastspiele im Jubiläumsprogramm.

So, nun wünschen wir Ihnen viel Spass und Anregung beim Stöbern durch das neue Saisonprogramm und freuen uns auf Ihren Besuch im historischen Zehntenkeller.



Markus Blättler
Künstlerischer Leiter



Daniel Jansen
Geschäftsleiter



DAS ABENDPROGRAMM

«Szenensprünge» 80 Jahre BMT

Basler Marionetten Theater

Samstag	7. Oktober	2023	20.00 Uhr
Sonntag	8. Oktober	2023	17.00 Uhr
Freitag	13. Oktober	2023	20.00 Uhr
Samstag	14. Oktober	2023	20.00 Uhr
Sonntag	15. Oktober	2023	17.00 Uhr
Freitag	20. Oktober	2023	20.00 Uhr
Sonntag	22. Oktober	2023	17.00 Uhr

«Der Hexer»

Basler Marionetten Theater

Samstag	11. November	2023	20.00 Uhr
Sonntag	12. November	2023	17.00 Uhr
Mittwoch	15. November	2023	20.00 Uhr
Samstag	25. November	2023	20.00 Uhr
Sonntag	26. November	2023	17.00 Uhr
Freitag	17. Mai	2024	20.00 Uhr
Samstag	18. Mai	2024	20.00 Uhr

«Der Hexer» als Hexer-Dinner

Direkter Vorverkauf nur über BMT, info@bmtheater.ch

Donnerstag	23. November	2023	18.30 Uhr
Freitag	24. November	2023	18.30 Uhr

«Triptychon»

Basler Marionetten Theater

Samstag	16. Dezember	2023	19.00 Uhr
Sonntag	17. Dezember	2023	17.00 Uhr
Donnerstag	21. Dezember	2023	19.00 Uhr
Freitag	22. Dezember	2023	20.00 Uhr

«D Mondladäärne» Silvestervorstellung mit Apéro riche

Basler Marionetten Theater

Sonntag	31. Dezember	2023	20.00 Uhr
---------	--------------	------	-----------

«D Mondladäärne»

Basler Marionetten Theater

Samstag	6. Januar	2024	20.00 Uhr
Sonntag	7. Januar	2024	17.00 Uhr

«Museumsnacht» Nacht der offenen Türe

Basler Marionetten Theater

Freitag	19. Januar	2024	18.00 Uhr
---------	------------	------	-----------



«Källerstrach»

Basler Marionetten Theater

Freitag	2. Februar	2024	20.00 Uhr
Samstag	3. Februar	2024	15.00 Uhr
Samstag	3. Februar	2024	20.00 Uhr
Sonntag	4. Februar	2024	15.00 Uhr
Sonntag	4. Februar	2024	20.00 Uhr
Mittwoch	7. Februar	2024	20.00 Uhr
Donnerstag	8. Februar	2024	20.00 Uhr
Freitag	9. Februar	2024	20.00 Uhr
Samstag	10. Februar	2024	15.00 Uhr
Samstag	10. Februar	2024	20.00 Uhr
Sonntag	11. Februar	2024	15.00 Uhr
Sonntag	11. Februar	2024	20.00 Uhr

«Zäante-Bar» offen an der Fasnacht

Basler Marionetten Theater

Montag	19. Februar	2024	ab 14.00 Uhr
Dienstag	20. Februar	2024	ab 14.00 Uhr
Mittwoch	21. Februar	2024	ab 14.00 Uhr

«Die Ritter der Kokosnuss»

marotte Theater Karlsruhe (D)

Freitag	15. März	2024	20.00 Uhr
Samstag	16. März	2024	20.00 Uhr

«Hesch gwisst ass ...» – Basel für Besserwisser

Referat von Mike Stoll

Donnerstag	21. März	2024	19.00 Uhr
------------	----------	------	-----------

«Ein Dinner mit Krimi-Lesung» mit Michael Schraner

Direkter Vorverkauf nur über BMT, info@bmttheater.ch

Freitag	12. April	2024	18.30 Uhr
---------	-----------	------	-----------

«Die Dreigroschenoper»

Basler Marionetten Theater

Samstag	20. April	2024	20.00 Uhr
Sonntag	21. April	2024	17.00 Uhr
Freitag	26. April	2024	20.00 Uhr
Samstag	27. April	2024	20.00 Uhr
Sonntag	28. April	2024	17.00 Uhr
Freitag	3. Mai	2024	20.00 Uhr
Samstag	4. Mai	2024	20.00 Uhr
Sonntag	5. Mai	2024	17.00 Uhr

Programmänderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen unter
www.baslermarionettentheater.ch



DAS FAMILIENPROGRAMM

«In einem Schloss in Schottland lebte einmal ein junges Gespenst»

Basler Marionetten Theater

Samstag	28. Oktober	2023	15.00 Uhr
Sonntag	29. Oktober	2023	11.00 Uhr
Sonntag	29. Oktober	2023	15.00 Uhr
Samstag	4. November	2023	15.00 Uhr
Sonntag	5. November	2023	11.00 Uhr
Sonntag	5. November	2023	15.00 Uhr

«Kleiner Riese Stanislas»

Figurentheater Lupine (CH)

Samstag	18. November	2023	15.00 Uhr
Sonntag	19. November	2023	15.00 Uhr

«D Frau Holle macht Wienacht»

Basler Marionetten Theater

Mittwoch	29. November	2023	15.00 Uhr
Samstag	2. Dezember	2023	15.00 Uhr
Sonntag	3. Dezember	2023	11.00 Uhr
Sonntag	3. Dezember	2023	15.00 Uhr
Mittwoch	6. Dezember	2023	15.00 Uhr
Samstag	9. Dezember	2023	15.00 Uhr
Sonntag	10. Dezember	2023	11.00 Uhr
Sonntag	10. Dezember	2023	15.00 Uhr
Mittwoch	13. Dezember	2023	15.00 Uhr

«In einem Schloss in Schottland lebte einmal ein junges Gespenst» Silvester Familienvorstellung

Basler Marionetten Theater

Sonntag	31. Dezember	2023	15.00 Uhr
---------	--------------	------	-----------

«Wo d Frau Fasnacht woont»

Basler Marionetten Theater

Samstag	13. Januar	2024	15.00 Uhr
Sonntag	14. Januar	2024	11.00 Uhr
Mittwoch	17. Januar	2024	15.00 Uhr
Samstag	20. Januar	2024	15.00 Uhr
Sonntag	21. Januar	2024	11.00 Uhr
Sonntag	21. Januar	2024	15.00 Uhr
Mittwoch	24. Januar	2024	15.00 Uhr
Samstag	27. Januar	2024	15.00 Uhr
Sonntag	28. Januar	2024	15.00 Uhr

«Weisst du eigentlich, wie lieb ich dich hab?»

Figuren Theater Siegmär Körner

Samstag	11. Mai	2024	15.00 Uhr
Sonntag	12. Mai	2024	15.00 Uhr

EINTRITTSPREISE

Abendprogramm



Normale Vorstellung

- Erwachsene CHF 40.–
- AHV, IV, in Ausbildung CHF 30.–

Dinner-Anlässe

- Einzeleintritt (keine Ermässigungen) CHF 95.–
inklusive 3-Gang-Menü,
Reservationen nur unter info@bmtheater.ch

Källerstrach

- Einzeleintritt (keine Ermässigungen) CHF 60.–

Referat Mike Stoll

- Einzeleintritt (keine Ermässigungen) CHF 25.–

Familienprogramm



Normale Vorstellung

- Erwachsene CHF 20.–
- AHV, IV, in Ausbildung CHF 15.–

Silvestervorstellung 15.00 Uhr

- Einzeleintritt (keine Ermässigungen) CHF 28.–

VORVERKAUF UND ABENDKASSE

Vergünstigungen mit Familienpass oder Kulturlegi gemäss Angebot. Rabatte sind nicht kumulierbar. Bereits gelöste Karten können nicht vergütet werden. Reservationen sind verbindlich.

Online-Ticketing

www.ticketcorner.ch oder an allen Ticket-Corner-Verkaufsstellen in der ganzen Schweiz.

Reservationen, Gutscheine & Sondervergünstigungen Vorverkaufskasse Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel

Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel

Ticket-Schalter: Mo – Sa, 9 – 14 Uhr

Telefonisch: +41 61 206 99 96

Per Mail: ticket@biderundtanner.ch

Ticketkasse, BMT-Shop und «Zäante-Bar»

Die Ticketkasse, der BMT-Shop und die «Zäante-Bar» öffnen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Vorbestellte Karten müssen spätestens eine Viertelstunde vor Vorstellungsbeginn an der Theaterkasse abgeholt werden.

Start des Vorverkaufs: Sa., 9. September 2023, 9.00 Uhr

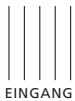
SAALPLAN



Familienvorstellung

BÜHNE

1	1	2	3	4	5	6	7	8
2	9	10	11	12	13	14	15	16
3	17	18	19	20	21	22	23	24
4	25	26	27	28	29	30	31	32
5	33	34	35	36	37	38	39	40
6	41	42	43	44	45	46	47	48
7	49	50	51	52	53	54	55	56
8	57	58	59	60	61	62	63	64
9	65	66	67	68	69	70	71	72
10	73	74	75	76	77	78	79	80
11	81	82	83	84	85	86	87	88
12	89	90	91	92	93	94	95	96
13		97	98	99	100			



● Kinder ab 12 Jahren, Erwachsene ● Kinder bis 12 Jahre



Abendvorstellung

BÜHNE

1	1	2	3	4	5	6	7	8
2	9	10	11	12	13	14	15	16
3	17	18	19	20	21	22	23	24
4	25	26	27	28	29	30	31	32
5	33	34	35	36	37	38	39	40
6	41	42	43	44	45	46	47	48
7	49	50	51	52	53	54	55	56
8	57	58	59	60	61	62	63	64
9	65	66	67	68	69	70	71	72
10	73	74	75	76	77	78	79	80
11	81	82	83	84	85	86	87	88
12	89	90	91	92	93	94	95	96
13		97	98	99	100			



● Nur eine Kategorie

Bei uns spielt Kultur die Hauptrolle.

Bücher | Musik | Tickets

Aeschenvorstadt 2 | CH-4010 Basel | biderundtanner.ch

Bider&Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel



**Beteiligen Sie sich an über 1500
Kulturveranstaltungen im Jahr.**

Werden Sie für 30 Franken
Mitglied bei der GGG Basel.
www.ggg-basel.ch



Eine Reise durch die Welt der Figuren

Sehen Sie über 50 verschiedenste Figuren aus unterschiedlichen Epochen von Richard Koelner, Christian Schuppli bis hin zu Wolfgang Burn und Madeleine Burn-Kaufmann. Am Anfang der Reise steht der bauernschlaue Hanswurst aus dem Stück «Faust», der bei einem Besuch im Studierzimmer des Gelehrten ein mystisches Buch entdeckt. Als bald ereignet sich Seltsames: Hanswurst verschwindet und wird in einen Strudel von kuriosen Begegnungen mit anderen Figuren gezogen. Nicole Rutschmann hat in akribischer Arbeit 24 Szenen aus über 70 spielbaren Stücken zusammengetragen. Ein Erlebnis, das über die grosse Vielfalt auf der kleinen Bühne staunen lässt.

Gespielt mit verschiedenen Figurenarten. Dialekt und Hochdeutsch.

Dauer: 130 Minuten inkl. Pause | **Konzept und Regie:** Nicole Rutschmann

Spiel: Ensemble BMT | **Figuren:** Richard Koelner, Faustina Iselin, Wolfgang Burn, Madeleine Burn-Kaufmann, Marianne Marx, Christian Schuppli, Matthias Hänsel, Vera Kniss | **Stimme von Hanswurst:** Marc Gianola

Musik: Thomas C. Gass, Armand Hiebner



ACHTUNG: In diesem Stück kommen Stroboskopeffekte zum Einsatz



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Samstag	7. Oktober	2023	20.00 Uhr
Sonntag	8. Oktober	2023	17.00 Uhr
Freitag	13. Oktober	2023	20.00 Uhr
Samstag	14. Oktober	2023	20.00 Uhr
Sonntag	15. Oktober	2023	17.00 Uhr
Freitag	20. Oktober	2023	20.00 Uhr
Sonntag	22. Oktober	2023	17.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

FLÜCKIGER | GARTENBAU

Inhaber Peter + Dunja Schlachter
eidg. dipl. Gärtnermeister + Gartenarchitektin

info@flueckigergarten.ch
Neuweilerstrasse 28, 4123 Allschwil

www.flueckigergarten.ch
061 481 15 82

VISIONEN STATT EMISSIONEN



Gemeinsam mit Ihnen treiben wir die
erneuerbare, klimaschonende Energie-
versorgung voran – effizient und
wirtschaftlich.

von natur aus
klimafreundlich **iwb**

Eine virtuelle Welt auf dem Tablet serviert.



/swmb.museum

NEU:
Animierte
Erzähltour



Spielzeug Welten
Museum Basel

Museum, Restaurant und Shop:
Di bis So von 10 bis 18 Uhr
Steinenvorstadt 1, CH-4051 Basel
www.swmb.museum

In einem Schloss in Schottland lebte einmal ein junges Gespenst

Mit der Stimme von Franz Hohler als Erzähler und Sir Finley

Sie ist noch sehr jung, die kleine Sophie, und das Erschrecken gelingt dem jungen Gespenst leider nicht wunschgemäss. Das entgeht auch ihren Gespenstereltern nicht. Und so beschliessen Emma und Oscar, die junge Sophie zum unheimlichsten Gespenst von ganz Schottland in die Lehre zu schicken. Sophie kennt keine Angst vor dem berühmigten Schlossherrn und ist unheimlich gespannt, was ihr der alte Sir Finley of Whistlefield noch alles beibringen kann. Aber viel Zeit bleibt ihr nicht, denn der Zug hält immer nur kurz in Whistlefield.

Eine heitere Geschichte um das Thema «Mut und Annäherung» nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Franz Hohler und Werner Maurer. Liebenswürdige Figuren und schottische Klänge runden den kurzweiligen Kellerspuk ab.

Gespukt wird mit Tischfiguren und Marionetten, die sich nicht an die Geisterstunde halten. Dialekt. Für Kinder ab 6 Jahren.

Dauer: 55 Minuten ohne Pause | **Baseldeutsche Fassung und Regie:** Markus Blättler | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Vera Kniss

Stimmen: Franz Hohler, Simone Haering, Thomas C. Gass, Silvia Gallacchi, Michael Hug | **Musik:** Thomas C. Gass



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	28. Oktober	2023	15.00 Uhr
Sonntag	29. Oktober	2023	11.00 Uhr
Sonntag	29. Oktober	2023	15.00 Uhr
Samstag	4. November	2023	15.00 Uhr
Sonntag	5. November	2023	11.00 Uhr
Sonntag	5. November	2023	15.00 Uhr

SILVESTER-VORSTELLUNG

Sonntag	31. Dezember	2023	15.00 Uhr
---------	--------------	------	-----------

(inkl. kleinem Silvesterapéro, siehe Seite 21)

Vorverkauf ab 9. September 2023

helvetia 

Ihre Schweizer Versicherung



Remo Riesen
Kundenberater

Generalagentur Basel
T 058 280 87 34, M 079 521 52 77
remo.riesen@helvetia.ch

**Sie brauchen ordentlich Druck?
Das hören wir gerne.**

- Kataloge
- Broschüren
- Bücher
- Kalender
- Flyer
- Geschäftsdrucksachen
- Karten
- Couverts
- Diplomarbeiten
- Visitenkarten
- Etiketten
- u.v.m.

W.D&M
WERNER DRUCK & MEDIEN AG

Telefon 061 270 15 15
www.wd-m.ch

Eine glückliche Entscheidung



Renovationen · Reparaturen · Innenausbau · Küchen
Parkettböden · Korkböden · Beratung · Fenster

Schreinerei Kaiser · Bünnwägli 11 · 4312 Magden
Tel: 061 841 22 12 info@schreinerkaiser.ch
www.schreinerkaiser.ch

Für natürliches Wohnen

Hier spricht Edgar Wallace – ein Kultkrimi erobert die Bühne!

Eigentlich lebt Edgar Wallace, der gefeierte Krimiautor, schon lange nicht mehr. Scheinbar – denn in Wahrheit hat ihn das Leben nicht losgelassen, weil der Mörder aus seinem berühmtesten Kriminalfall nie gefasst wurde. Der «Hexer» war ein Meister der Maske. Nie wusste man, wessen Gestalt er gerade angenommen hatte. Und er war ein Ausnahmefall: Wo Polizei und Justiz offenkundig versagten, half er endgültig nach ... aber Selbstjustiz bleibt Selbstjustiz, auch wenn Wallace sie durchaus verstehen kann. Und so muss er, um den Hexer nach Jahrzehnten doch noch zu fassen, auf seinen Therapeuten hören. Und Puppen einsetzen, um den damaligen Fall minutiös nachzustellen. Gestandene Kriminalisten von Scotland Yard stehen ihm dabei zur Verfügung. Sollen sie bei Scotland Yard jetzt etwa die Puppen tanzen lassen? Und lässt der Hexer am Ende seine Maske(n) fallen?

Ein Kriminalstück erster Sahne, verfeinert mit vier Spieler:innen, originalen Handpuppen aus der Asservatenkammer von Scotland Yard sowie Edgar Wallace persönlich.

Gespielt wird mit historischen Grand-Guignol-Handpuppen und einer lebensgrossen Figur. Hochdeutsch. Ab 12 Jahren.

Dauer: 90 Minuten inkl. Pause | **Spielfassung:** Sven Schreivogel | **Regie:** Siegmар Körner | **Regie-Assistenz:** Ruth Wolfensberger | **Spiel:** Ensemble BMT | **Edgar Wallace:** Siegmар Körner | **Figuren und Anpassungen:** Vera Kniss | **Bühnenbild:** Dieter Aegerter | **Tonbearbeitung:** Thomas C. Gass
Aufführungsrechte: Amüsement Musik- und Medienmanagement Annett Schwichtenberg, Hamburg



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Sa. 11.11.23	20.00 Uhr	Sa. 25.11.23	20.00 Uhr
So. 12.11.23	17.00 Uhr	So. 26.11.23	17.00 Uhr
Mi. 15.11.23	20.00 Uhr		

HEXER-DINNER

Do. 23.11.23 18.30 Uhr | Fr. 24.11.23 18.30 Uhr
Reservationen nur direkt über info@bmtheater.ch

WEITERE VORSTELLUNGEN

Fr. 17.5.24 20.00 Uhr | Sa. 18.5.24 20.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

Eine Geschichte für Grosse und Kleine

Was will einer, der so klein ist, dass er in einer Nussschale Platz hat? Gross werden. Und was macht er, um gross zu werden? Essen. Viel essen. Genau das tut der kleine Stanislas. Er isst. Und er wird gross. Und er hört nicht mehr auf zu wachsen. Er ist ein, zwei, nein sogar mehrere Köpfe grösser als alle anderen und vieles wird ihm zu klein. Stanislas ist einsam. Im Zirkus ist er zwar der Star, aber Freunde hat er keine. Er will weg. Doch wohin? Er weiss es nicht. Einfach gerade aus, immer gerade aus. In der weiten Welt und dank der Freundschaft mit einer Ameise merkt Stanislas plötzlich, dass Gross sein grossartig sein kann, und dass er selber manchmal auch ganz klein ist. Eine zarte, mit Papier erzählte Geschichte über das «Anders» sein.

Gekonnt switcht Kathrin Leuenberger visuell wie sprachlich zwischen Gross und Klein. Unglaublich ideenreich und präzise ist ihr Papiertheater. Und dabei in den Mitteln scheinbar stets so einfach und pur. Schlicht grandios. 2022 erhält Kathrin Leuenberger den Kulturpreis der Stadt Biel.

Gespielt wird mit Papier- und Objektfiguren. Dialekt. Ab 6 Jahren.

Dauer: 50 Minuten ohne Pause | **Regie:** Sibylle Heiniger

Spiel und Ausstattung: Kathrin Leuenberger | **Kostüm:** Barbara Schleuniger | **Musik:** Simon Hostettler | **Foto:** Manu Friedrich



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	18. November	2023	15.00 Uhr
Sonntag	19. November	2023	15.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

D Frau Holle macht Wienacht

Basler Marionetten Theater

S Määrli vo de Brieder Grimm in ere stimmigvolle Winterfassig

Frau Holle hat den ersten Schnee ins Land gebracht. Die kalten Wintertage setzen Muffel, dem Schneehasen, besonders hart zu. Auf seiner täglichen Nahrungssuche begegnet er nicht nur Edwin, dem Schneemann, sondern auch Julie, einer jungen Frau, die sich in der Gegend verirrt hat. Sie berichtet dem Hasen, dass sie nach ihrer Spule sucht, die ihr in einen Brunnen gefallen sei. Muffel führt sie zur geheimnisvollen Frau Holle. Diese empfängt die beiden mit offenen Armen. Denn bald erwartet sie hohen Besuch. So hat sich der Weihnachtsmann persönlich bei ihr angemeldet. Julie kann Frau Holle in jeder Hinsicht unterstützen. Als Dank führt Frau Holle Julie zu einem grossen Tor und belohnt sie mit einem Goldregen. Nur wenige Tage später steht Julies Stiefschwester, Marie, vor Frau Holles Haus. Auch sie soll eine tüchtige Hilfskraft sein. Muffel ist sich da nicht so sicher.

«D Frau Holle macht Wienacht» gibt es auch als CD-Hörspiel im BMT-Shop oder im Handel zu kaufen.

Gespielt wird mit Fadenmarionetten, Tischfiguren und den Holla Carol Singers. Dialekt. Für Kinder ab 5 Jahren. **Dauer:** 90 Minuten inkl. Pause
Geschichte und Regie: Markus Blättler | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Vera Kniss | **Stimmen:** Prisca Hänggi, Michael Hug, Manuel Müller, Tatjana Pietropaolo, Roland Niederer, Therese Klaus, Silvia Gallacchi, Thomas C. Gass, Markus Blättler, Silja Immeli | **Musik:** Thomas C. Gass

Diese Inszenierung wurde ermöglicht dank der Unterstützung der Stiftung Basler Marionetten Theater.

STIFTUNG BASLER
MARIONETTEN THEATER



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Mittwoch	29. November	2023	15.00 Uhr
Samstag	2. Dezember	2023	15.00 Uhr
Sonntag	3. Dezember	2023	11.00 Uhr
Sonntag	3. Dezember	2023	15.00 Uhr
Mittwoch	6. Dezember	2023	15.00 Uhr
Samstag	9. Dezember	2023	15.00 Uhr
Sonntag	10. Dezember	2023	11.00 Uhr
Sonntag	10. Dezember	2023	15.00 Uhr
Mittwoch	13. Dezember	2023	15.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

Museum der
Kulturen Basel

Die
Welt mit
anderen
Augen
sehen



mkb.ch

Museum der
Kulturen Basel

Museumsbistro Rollerhof

Vorhang auf
für feine
Bistroküche



Flammenkuchen, Tapas, Mittagsmenüs, Kaffee und Kuchen
mit Blick aufs Münster oder im lauschigen Innenhof.
Geöffnet Di – Mi und So 10.00 – 18.00, Do – Sa 10.00 – 22.00.
Ideal für private und geschäftliche Anlässe.
Reservationen: T +41 61 261 74 44

Baseldytschi Bihni



Kellertheater im Lohnhof
4000 Basel

Première
9. November
2023

En eewige Gäldsääge...



Lohnhof.ch
Saison 2023/24

Spilt Donnschtig, Frytig und Samschtig, pinggtlig am Viertel ab Ahti z Oobe

Sylveschterevoorstellige mit Apéro am Finfi und am Nyyni z Oobe.

e Farce vom
Michael Cooney
Regie: Tom Müller
Biinebild: Hans Dätt Marti

Unser Weihnachtsklassiker seit 1945 – berührend und zeitlos schön.

Es geht rau zu und her im «Meerweibchen». Die Gäste des Wirtshauses stärken sich mit einem Gläschen Genever gegen die Winterkälte vor der Tür. So auch die drei liebenswerten Eigenbrötler, die sich ihre Schnäpschen gerne mal von der Wirtin anschreiben lassen: Suskewiet, der Schafhirt, der nichts als ein Bündel Stroh im Stall hat. Pitjevogel, der Aalfischer, der rohe Lieder singt. Und Schrobberbeeck, vor dem die Hühner der Bauern nicht sicher sind. Die drei Originale beschliessen, ihr Glück als die «Heiligen Drei Könige» zu versuchen. Sie ziehen übers Land und machen dabei eine höchst seltsame Begegnung. Auch im nächsten und im übernächsten Jahr widerfährt jedem der drei ein ganz persönliches Weihnachtswunder.

Gespielt wird mit Fadenmarionetten. Hochdeutsch. Ab 12 Jahren.

Dauer: 120 Minuten inkl. Pause | **Buch:** Felix Timmermans und Eduard Vettermann | **Regie:** Nicole Rutschmann | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Richard Koelner | **Stimmen:** Paul Gaiser, Ludwig Eya, Josy Sauter, Emilie Hiebner-Moebius, Fritz Baumann, Elsie Baumann-Eidenbenz, Willi Wellstein, Edy Meier | **Musik:** Armand Hiebner | **Theaterverlag:** Drei-Masken-Verlag, München



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Samstag	16. Dezember	2023	19.00 Uhr
Sonntag	17. Dezember	2023	17.00 Uhr
Donnerstag	21. Dezember	2023	19.00 Uhr
Freitag	22. Dezember	2023	20.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023



Erleben Sie Theater dank dem Migros-Kulturprozent

Vielfältig wie die Schweiz ist auch das Engagement der Genossenschaft Migros Basel mit ihrem Kulturprozent.



Kultur entdecken.



Probe lesen im Schnupperabo
4 Ausgaben, CHF 24.-

Jahresabo
11 Ausgaben, CHF 92.-

www.programmzeitung.ch/Abos

Silvester im Basler Marionetten Theater

Basler Marionetten Theater

Silvesternachmittag für die ganze Familie ab 15.00 Uhr: In einem Schloss in Schottland lebte einmal ein junges Gespenst

Wir feiern den Silvesternachmittag bei schottischem Regen mit Sophie, Sir Finley und Hund Gordon (siehe Seite 13) inkl. eines kleinen Silvesterapéros im Anschluss.

Gespukt wird mit Tischfiguren und Marionetten, die sich nicht an die Geisterstunde halten. Dialekt. Für Kinder ab 6 Jahren.

Dauer: 55 Minuten ohne Pause | **Baseldeutsche Fassung und Regie:** Markus Blättler | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Vera Kniss
Musik: Thomas C. Gass

Silvesterabend für Erwachsene ab 20.00 Uhr: D Mondladäärne

Der «Bebbi» kann nicht glauben, dass ihm der Mond erschienen ist und ihm eine magische Ladäärne geschenkt hat. Dieses Zauberlicht könnte all seine Probleme im Nu lösen, doch scheint es fast, dass ihm die «Ladättere» gar neue Probleme schafft (siehe Seite 23). In der Pause erwartet Sie ein Apéro riche, den wir Ihnen im Foyer sowie auf der Bühne im Saal servieren.

Gespielt wird mit Fadenmarionetten. Alter Basler Dialekt.

Dauer: 105 Minuten inkl. Pause | **Dialektfassung:** Paul Koelner | **Regie:** Markus Blättler | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Richard Koelner | **Kostüme:** Käthi Koelner | **Musik:** Armand Hiebner



SILVESTER-VORSTELLUNG

Sonntag 31. Dezember 2023 15.00 Uhr

Eintritt pauschal CHF 28.– inkl. Apéro
Vorverkauf ab 9. September 2023



SILVESTER-VORSTELLUNG

Sonntag 31. Dezember 2023 20.00 Uhr

Eintritt pauschal CHF 75.– inkl. Apéro riche
Vorverkauf ab 9. September 2023

Hereinspaziert! Hereinspaziert!

Das Basler Marionetten Theater öffnet am Freitag, den 19. Januar 2024, während der Museumsnacht seine Türen!

Besuchen Sie uns im Zehntenkeller. Lassen Sie sich verzaubern von der Architektur des Kellers und dem Charme der Figuren. Auch die «Zäante-Bar» hat für Sie geöffnet. Sehr gerne dürfen Sie einen Blick hinter die Bühne werfen. Vielleicht gelingt es Ihnen sogar, eine Marionette oder eine Tischfigur zum Leben zu erwecken?

Die Welt der Figuren – exklusiv bei uns im Basler Marionetten Theater!



Freitag 19. Januar 2024 18.00 Uhr

Eintritt frei!

Gourmet – Metzgerei Ziefen
wir empfehlen uns für
Hochzeiten
Grillpartys
Chinoisepartys
und weitere Events

www.gourmet-ziefen.ch
061 931 16 36

Mit de Originala-Stimme vo 1951

Im Haus «Zem roote Schnäg» im Kleinbasel wohnt «Bebbi» als Untermieter beim «Fäarimaa Bartenschlag». Bebbi kommt wieder einmal spät nach Hause und findet seinen Hausschlüssel nicht mehr. Frau Bartenschlag weigert sich, ihn einzulassen, und so bleibt ihm nichts anderes übrig, als sich auf eine Bank am Rheinweg hinzulegen. Mitten in der kalten Nacht steigt aber der Mond vom Himmel und schenkt ihm eine besondere Laterne, die drei Wünsche erfüllt, wenn er sich den richtigen Vers merken kann. Jetzt werden nicht nur Herr und Frau Bartenschlag auf die Laterne aufmerksam. Auch der Teufel persönlich, der «Lällekeenig» sowie der badische Hofmeister Johann mischen sich in Bebbis wunderliches Abenteuer ein.

Gespielt wird mit Fadenmarionetten. Alter Basler Dialekt.

Dauer: 105 Minuten inkl. Pause | **Dialektfassung:** Paul Koelner

Regie Wiederaufnahme: Markus Blättler | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren**

und Bühnenbild: Richard Koelner | **Kostüme:** Käthi Koelner | **Stimmen:**

Paul Gaiser, Emilie Hiebner-Moebius, Willi Wellstein, Elsie Baumann-

Eidenbenz, Ludwig Eya | **Musik:** Armand Hiebner



SILVESTER-VORSTELLUNG

Sonntag 31. Dezember 2023 20.00 Uhr
(inkl. Apéro riche, siehe Seite 21)

NORMALE VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Samstag 6. Januar 2024 20.00 Uhr
Sonntag 7. Januar 2024 17.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

UNTERSTÜTZEN SIE DIE WELT DER FIGUREN

Werden Sie Mitglied der Gesellschaft des Basler Marionetten Theaters – Basels ältestem Kellertheater!

Das Basler Marionetten Theater erhält noch Subventionen aus dem Kulturvertrag von Basel-Landschaft und Basel-Stadt. Trotzdem bleibt es auch auf zusätzliche Unterstützung durch zahlreiche private Gönnerinnen und Gönner, sowie Spenden von Firmen und Organisationen angewiesen. Als Vereinsmitglied leisten Sie einen wesentlichen Beitrag zur Erhaltung unseres Theaters.

Einzelmitgliedschaft	CHF 100.–
Paarmitgliedschaft	CHF 150.–
Firmen, Gönner	CHF 250.–

Als Mitglied haben Sie Anrecht auf zwei freie Eintritte in eine beliebige Vorstellung (ausser für Silvester, Dinner-Anlässe und Källerstrach). Ferner zahlen Sie für die Kurse des Basler Marionetten Theaters nur 50% der Kurskosten. Im Herbst laden wir Sie anlässlich der Jahresversammlung zu einer unserer neuesten Inszenierungen ein. Bei Angabe Ihrer E-Mail-Adresse werden Sie auch regelmässig unseren Newsletter erhalten.

Wenn Sie Neumitglied werden wollen, benutzen Sie bitte den nebenstehenden Einzahlungsschein und vermerken Sie den Zahlungszweck. Sie werden dann von uns Ihren Mitgliederausweis zugeschickt erhalten.

Spenden Sie für die Welt der Figuren

Und falls Sie uns einfach nur etwas spenden möchten, dann freuen wir uns natürlich auch sehr. Bitte verwenden Sie dazu einfach den nebenstehenden Einzahlungsschein. Beiträge ab CHF 100.– können (je nach Wohnsitzkanton) von den Steuern abgezogen werden.

Alle Gönner ab einem Betrag von CHF 250.– werden jeweils im Frühjahr zu unserem Gönnerabend eingeladen.

Es lohnt sich für Sie und für uns!

Für eine Spende oder Mitgliedschaft verwenden Sie bitte nebenstehenden Einzahlungsschein oder folgenden QR-Code für eine Zahlung mit diversen Karten (Postfinance, Kreditkarten, Twint, Paypal, etc.)



Wo d Frau Fasnacht woont

Basler Marionetten Theater

Ein lustiges Abenteuer mit Frau Fasnacht und dem Singvogel

Was tun, wenn das Kindermädchen kurz vor dem Morgenstraich absagt? Roland und Katja Herzog sind verzweifelt. So spontan lässt sich wohl niemand mehr finden, der auf den kleinen Noah aufpassen kann. Da läutet es an der Wohnungstür: Die Nachbarin, Frau Fasnacht, hat Probleme mit ihrer Heizung. Die Eltern sehen unverhofft ihre letzte Chance. Überrumpelt lenkt Frau Fasnacht ein, Noah während des Morgenstraichs zu hüten. Die schrullige Nachbarin und der kleine Junge freunden sich an und schlittern ungebremst in ein Fasnachtsabenteuer.

«Wo d Frau Fasnacht woont» gibt es auch als CD-Hörspiel im BMT-Shop oder im Handel zu kaufen.

«Unglaublich, wie die ‹Strippenzieherinnen› es schaffen, die Fadenmarionetten zum Leben zu erwecken, diese Stimmung, Spannung und der Witz mit eingestreuten Schnitzelbänken und flapsigen Sprüchen. Da kommt Fasnachtsstimmung auf...» Franziska Laur in der BaZ, 27.01.20

Gespielt wird mit Fadenmarionetten. Dialekt. Für Kinder ab 5 Jahren.

Dauer: 75 Minuten inkl. Pause | **Geschichte und Regie:** Markus Blättler

Spiel: Ensemble BMT | **Figuren:** Susi Hostettler, Richard Koelner | **Bühnen-**

bild: Dieter Aegerter | **Requisiten:** Jürg Jösslin, Hansjürg Minder | **Stimmen:**

Simone Haering, Leon Immeli, Singvogel, -minu, Therese Klaus, Thomas C.

Gass, Silvio Fumagalli, Markus Blättler | **Musik:** Thomas C. Gass

Diese Inszenierung wurde ermöglicht dank der Unterstützung der Stiftung Basler Marionetten Theater.

STIFTUNG BASLER
MARIONETTEN THEATER



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	13. Januar	2024	15.00 Uhr
Sonntag	14. Januar	2024	11.00 Uhr
Mittwoch	17. Januar	2024	15.00 Uhr
Samstag	20. Januar	2024	15.00 Uhr
Sonntag	21. Januar	2024	11.00 Uhr
Sonntag	21. Januar	2024	15.00 Uhr
Mittwoch	24. Januar	2024	15.00 Uhr
Samstag	27. Januar	2024	15.00 Uhr
Sonntag	28. Januar	2024	15.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

THOMAS**GASS**

VOI**CE** OVERS & **SOUND** DESIGN



*Sprachaufnahmen
Synchronon
Sound Design
Foley Tracks
Musikkomposition
Toneinrichtungen
Cue-Programmierung*

*Thomas C. Gass
Im Fuchshag 3
CH-4104 Oberwil*

*info@thomascgass.ch
+41 79 422 57 53*



Willsch au du bänggler?
www.schnitzelbagg.ch

Die zehnte Jubiläumsausgabe mit den «drei Antikeerper»

Unseri Figure nämme kai Blatt voor s Muul – heggschtens e Helge. Si singe, si intrigiere und dailen uss. Gniesse Si e stimmigvollen Oobe mit druggfrische Schnitzelbängg, emene Fyyrwäärugg mit Piccolo-Deen und Drummelwirbel.

Erleben Sie den faszinierenden Brückenschlag zwischen Fasnacht und Figurenspiel sowie die Pointen und Helgen der eingeladenen Schnitzelbänke. Begleiten Sie die Antikeerper, Sämi, Werni und Heinz, auf ihrem Weg in die «Väarsli Champions League» und geniessen Sie das einzigartige Ambiente des Zehntenkellers. Für die musikalischen Highlights sorgen in diesem Jahr die Ego-Säu und dr Andy Borer. In der Pause bieten wir Ihnen «waarmi Käskiechli» an.

Bitte nutzen Sie unbedingt den Vorverkauf. Dieser beginnt am 9. September 2023, 9.00 Uhr, bei Bider&Tanner oder über den Ticketcorner.

«Es ist das Kleinod unter den Vorfasnachts-Perlen. Das zarte Spektakel wird an feinen Fäden gezogen: dr Källerstraich im Zehntenkeller. Schon das Ambiente im Marionetten-Theater ist einzigartig.» -minu in der BaZ, 16.2.2020

Texte und Regie: Christoph Haering, Markus Blättler | **Es wirken mit:** Basler Schnitzelbängg, d Pfyffergruppe Ego-Säu, dr Andy Borer und e Huffe scheeni Figure | **Spiel:** Ensemble BMT | **Dauer:** ca. 150 Minuten inkl. Pause | **Figuren:** Richard Koelner, Susi Hostettler | **Musikalische Einrichtung:** Thomas C. Gass



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Freitag	2. Februar	2024	20.00 Uhr
Samstag	3. Februar	2024	15.00 Uhr
Samstag	3. Februar	2024	20.00 Uhr
Sonntag	4. Februar	2024	15.00 Uhr
Sonntag	4. Februar	2024	20.00 Uhr
Mittwoch	7. Februar	2024	20.00 Uhr
Donnerstag	8. Februar	2024	20.00 Uhr
Freitag	9. Februar	2024	20.00 Uhr
Samstag	10. Februar	2024	15.00 Uhr
Samstag	10. Februar	2024	20.00 Uhr
Sonntag	11. Februar	2024	15.00 Uhr
Sonntag	11. Februar	2024	20.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

Zäänte-Bar während der «Drei scheenschte Dääg»

Während der «drei scheenschte Dääg» hat auch unsere Theaterbar offen. Ideal, um sich während der «Ladäärne-Uusstellig» aufzuwärmen und zu verpflegen. «Kääswäie, Määlsuppe» und vieles mehr erwarten Euch in der heimeligen Atmosphäre des Zehntenkellers. «Es kemmen au Schnitzelbängg in unsere Käller aabe».

Offe am Mäntig, Zyschtig- und Mittwuchoobe, ab de Tsäwai.



Montag	19. Februar	2024	ab 14.00 Uhr
Dienstag	20. Februar	2024	ab 14.00 Uhr
Mittwoch	21. Februar	2024	ab 14.00 Uhr

Eintritt frei!



UELI BIER
Ein Schluck Basel

und jetzt e feins

**Wacker®
Käskiechli**

mer wintsche vyyll Spass
im Marionette-Theater

Kaufe kenne Si d'Kiechli au
in dr Beggerei Spalebegg
am Spalenberg 54
in dr Beggerei Dootedanz
am Totentanz 5



Die Ritter der Kokosnuss

marotte Theater Karlsruhe (D)

Die Suche nach dem heiligen Gral – frei nach dem «Monty Python»-Kultfilm

Ein Stück von poetischer Schönheit und eminenter Blödelei! Denn auch Blödeln will gekonnt sein! Besonders, wenn es um König Artus geht, den Begründer der Tafelrunde und Herr über Camelot. Mit Hilfe einer tapferen Ritterschar begibt er sich auf die Suche nach dem sagenumwobenen heiligen Gral und last, but not least will er auch noch das Reich von den einfallenden Franzosen befreien. Leider handelt es sich bei seiner Truppe um eine Ansammlung irrer Deppen, und sein Unternehmen erleidet schnell zahlreiche Rückschläge.

«*Ein kompletter Schwachsinn!*» *Badische Zeitung*

Gespielt wird mit Heldenmut, Rittern und Objektfiguren.
Hochdeutsch. Ab 12 Jahren.

Dauer: 90 Minuten inkl. Pause | **Regie:** Pierre Schäfer, Berlin

Spiel: Carsten Dittrich, Tanja Lüttner, Jan Mixsa | **Figuren:** Jan Mixsa



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Freitag	15. März	2024	20.00 Uhr
Samstag	16. März	2024	20.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023



the **bird's eye**
jazz club

**Internationaler Jazz –
live in einzigartiger Atmosphäre**

DIENSTAG BIS SAMSTAG ab 20.30 Uhr (Juni/Jul/August Mittwoch bis Samstag). Eintritt CHF 8 – 24
SONNTAG/MONTAG geschlossen (ausser Spezial-Konzerte)

www.birdseye.ch, Kohlenberg 20, 4051 Basel, Tel. 061-263 33 41, office@birdseye.ch

zum isaak
Gastronomie und Kultur

HOTELWETTSTEIN

KLEINBASEL IS CALLING

**mir sin erscht 55 ...
... und gratuliere zum 80schte :)**

www.hotelwettstein.ch

«Hesch gwisst ass ...» – Basel für Besserwisser

Referat von Mike Stoll

**Alles, was Alteingesessene immer zu wissen glaubten
und nie zu fragen wagten!**

Was sind die Baslerinnen und Basler stolz auf ihre Stadt – und dies wahrlich nicht ohne Grund! Strotzt doch deren Geschichte nur so von Selbstbewusstsein, Wohlstand und Erfolg. Doch nicht immer ist und war hier alles Gold, was glänzt, und zuweilen pflegen die Erläuterungen der Einheimischen trotz der ihnen eigenen Bescheidenheit «e weeneli» ins Sagenhafte abzudriften. Damit Sie dabei nicht vollends abheben und den historischen Boden unter den Füßen verlieren, sei Ihnen dieser «relativierende» Vortag von Kulturhistoriker und Baselkenner Mike Stoll wärmstens ans Herz gelegt.

Humorvolles, aber auch erhellendes Referat. Ab 14 Jahren.

Dauer: 60 Minuten ohne Pause | **Ticketkosten:** CHF 25.–



REFERAT AM

Donnerstag 21. März 2024 19.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

Ein Dinner mit Krimi-Lesung

Michael Schraner

Ein Dinner im Zehntenkeller mit professionell vorgelesenen Kriminalgeschichten

Eine Auftragsmörderin hat es auf Spitzenköche abgesehen, eine Geiselnahme im Sushi-Restaurant und vergiftete Getränke im Altersheim.

In der Küche geht es mordsmässig zur Sache! Es wird mit Kochlöffeln und anderen Waffen hantiert, denn Verbrechen und Genuss harmonieren perfekt! Lassen Sie sich kulinarisch mit einem mehrgängigen Diner verwöhnen und geniessen Sie dazu eine Krimilesung.

Schauspieler und Sprecher Michael Schraner liest kulinarische Krimis, die eins gemeinsam haben: Hungrig ermitteln – das geht gar nicht!

Michael Schraner ist seit 2005 mit dem Programm «Wine & Crime» in der ganzen Schweiz unterwegs. Darin verbindet er meist eine Krimilesung mit einer Weindegustation. Heute aber wird es eine Krimilesung verbunden mit einem Dinner sein.

Wollen Sie mehr zu Michael Schraner erfahren? www.wineandcrime.ch

Gelesen wird mit Charme und schwarzem Humor. Hochdeutsch.

Für Krimi-Spürnasen und Leckermäulchen.

Dauer: 180 Minuten inkl. Menu-Gängen dazwischen



LESUNG MIT DINNER

Freitag 12. April 2024 18.30 Uhr

Reservierungen nur direkt über info@bmtheater.ch

Die Dreigroschenoper

Nach John Gays «The Beggars Opera», Bertolt Brecht und Kurt Weill

«Und der Haifisch, der hat Zähne und die trägt er im Gesicht, und Macheath, der hat ein Messer, doch das Messer sieht man nicht.»

Für einmal singen Tischfiguren mit ausgeprägten Gesichtszügen Kurt Weills berühmte Melodien. Der Gauner Mackie Messer bricht mit seinem umwerfenden Lächeln jedes Frauenherz, Polizeichef Tiger Brown brilliert mit echtem Bürstenhaar, Peachums gramgraues Gesicht scheint so schmutzig wie sein suspekt erworbenes Geld. Die Ausdruckskraft der Gesichter wird von der stilisierten Gestaltung der Körper, die an Büsten erinnern, noch unterstrichen.

«Was ist ein Einbruch in eine Bank gegen die Gründung einer Bank?» Brechts Stück hat nichts von seiner Aktualität verloren. Unter den bekannten Stücken Bertolt Brechts ist die Dreigroschenoper wohl das meistgespielte. Seilschaften, Intrigen, Korruption, undurchsichtige Machenschaften werden hier entlarvt und gefeiert.

Gespielt wird mit Tischfiguren. Hochdeutsch. Ab 12 Jahren.

Dauer: 165 Minuten inkl. Pause | **Regie:** Christoph Haering | **Originalkonzept:** Adrian Schriel | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren:** Madeleine Burn-Kaufmann | **Bühnenbild:** Wolfgang Burn | **Stimmen:** Roberto Bargellini, Désirée Meiser, Jupp Seile, Prisca Hänggi, Daniel Buser, Katharina Kronberg, Kerstin Müller, Kendra Walsh, Dan Wiener, Mathias Klausener, Philipp Steiner, Vreni Kempf, Wolfgang Burn | **Musikalische Leitung und Klavier:** Thomas C. Gass | **Aufführungsrechte:** Suhrkamp Verlag, Berlin



VORSTELLUNGEN IM ABENDPROGRAMM

Samstag	20. April	2024	20.00 Uhr
Sonntag	21. April	2024	17.00 Uhr
Freitag	26. April	2024	20.00 Uhr
Samstag	27. April	2024	20.00 Uhr
Sonntag	28. April	2024	17.00 Uhr
Freitag	3. Mai	2024	20.00 Uhr
Samstag	4. Mai	2024	20.00 Uhr
Sonntag	5. Mai	2024	17.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

Weisst du eigentlich, wie lieb ich dich hab?

FigurenTheater Siegmär Körner

Eine wache Geschichte für alle Schlafsuchenden

Es ist Abend ... Schlafenszeit. Auch der kleine Hase soll nun schlafen gehen. Aber er kann nicht einschlafen – ist noch nicht müde. Und so muss sich der grosse Hase noch einiges einfallen lassen: Immer wieder überbieten sich die beiden und zeigen sich gegenseitig, wie viel, gross, hoch, lang sie sich liebhaben. Bis dann endlich, endlich auch der kleine Hase eingeschlaf ... eingesch ... ein ...

Gespielt von einem grossen Hasen mit einem kleinen Hasen und jeder Menge möglicher und unmöglicher Liebesbeweise.

Gespielt wird mit einer Tischfigur. Hochdeutsch. Für Kinder ab 4 Jahren. Frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Sam McBratney und Anita Jeram.

Dauer: 40 Minuten ohne Pause | **Regie:** Claudia Olma (Karlsruhe/D)

Spiel: Siegmär Körner



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	11. Mai	2024	15.00 Uhr
Sonntag	12. Mai	2024	15.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

Rumpelstilzli – nüt als Stroo

Basler Marionetten Theater

Eine Müllerstochter mit Schneid, ein Schloss mit Stroh und ein verunsicherter König.

Der alte Müller hätte besser nicht behauptet, dass seine Tochter Stroh zu Gold spinnen könne. Jetzt sitzt Elena in der Strohkammer von König Niklas und sieht sich vor einer unlösbaren Aufgabe. Hilfe bekommt sie überraschend von einem kauzigen, namenlosen Männlein. Ob sie dem Männlein trauen kann? Doch Elena ist nicht nur einfallsreich, sie ist auch sehr direkt. Das bekommt vor allem König Niklas zu spüren. Der junge König entdeckt, dass ihn sein finsterer Berater, Herr von Rabenhut, schlecht beeinflusst hat.

Wir lernen auch Fabian, den königlichen Diener, und seine beiden Freunde kennen. Ausserdem ist Elenas berührendes Lied «Nüt als Stroo» zu hören, gesungen von Anja Monn.

«Rumpelstilzli – nüt als Stroo» gibt es auch als CD-Hörspiel im BMT-Shop oder im Handel zu kaufen.

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm, gespielt wird mit Fadenmarionetten und Stabfiguren. Dialekt. Für Kinder ab 6 Jahren.

Dauer: 75 Minuten inkl. Pause | **Bühnenfassung und Regie:** Markus Blättler

Spiel: Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Richard Koelner

Auffrischung Bühnenbild: Dieter Aegerter | **Stimmen:** Anja Monn, Michael

Hug, Philippe Graff, Daniel Buser, Thomas C. Gass, Christoph Haering,

Markus Blättler, Silvio Fumagalli | **Musik:** Thomas C. Gass



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	25. Mai	2024	15.00 Uhr
Sonntag	26. Mai	2024	11.00 Uhr
Sonntag	26. Mai	2024	15.00 Uhr
Mittwoch	29. Mai	2024	15.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

*Wir gratulieren dem BMT
zum 80 Jahre Jubiläum!*

MAKE OUR DAY



Erlenhof | **MAKEYOURDAY**

Erlenhofstrasse 48 • 4153 Reinach • +41 61 317 93 73
makeyourday@erlenhof-bl.ch • www.makeyourday.ch

WIR ZIEHEN DIE
FÄDEN FÜR SIE
EGELER LUTZ AG

Neuinszenierung: Dr Dominik Dachs und d Katzepiraate

Nach dem Bilderbuch von Doris Lecher und Denys Watkins-Pitchford

Dominik ist ein alter, aber liebenswerter «Brummdachs». Eines Tages liest ihm Vagabunden-Otto die Zukunft aus der Pfote und sieht Dominik schon bald auf einer grossen Schiffsreise. Dominik muss lachen, doch als ihn Matthias, der Bootsbauer, um einen Gefallen bittet, wird Dominik unverhofft zum Schiffskapitän. «Tschuck, tschuck, tschuck», macht die alte «Möve». Aber der Weg ist gefährlich: Der rote Tom und seine Katzenbande machen die Gegend unsicher. Da kann ein hungriger Igel als Begleiter sicher nicht schaden, und Dominik und Niki-Tiki tuckern fast etwas zu sorglos durch den Kanal.

«Dominik Dachs und die Katzenpiraten» kennt man noch aus den guten, alten Fernsehtagen. 1970 wurde im damals neuen Studio Leutschenbach das Marionettenspiel aufwändig für die Schweizer Wohnstuben produziert. Dominik Dachs wurde Kult und zur helvetischen Antwort auf die legendären TV-Erfolge der Augsburger Puppenkiste.

Gespielt wird mit Fadenmarionetten. Dialekt. Für Kinder ab 5 Jahren.

Dauer: 75 Minuten inkl. Pause | **Bühnenfassung und Regie:** Markus Blättler

Spiel: Ensemble BMT | **Figuren und Bühnenbild:** Vera Kniss | **Stimmen:**

David Bröckelmann, Salomé Jantz, Thomas C. Gass, Rula Badeen, Tatjana

Pietro Paolo, Markus Blättler, Thomas Fiechter u. a. | **Musik:** Thomas C.

Gass, Titelmotiv nach Hans Moeckel | **Aufführungsrechte:** Baeschlin

Verlag, Ziegelbrücke

Diese Inszenierung wurde ermöglicht dank der Unterstützung der Sulger-Stiftung.

SULGER-STIFTUNG



VORSTELLUNGEN IM FAMILIENPROGRAMM

Samstag	1. Juni	2024	15.00 Uhr
Sonntag	2. Juni	2024	11.00 Uhr
Sonntag	2. Juni	2024	15.00 Uhr
Mittwoch	5. Juni	2024	15.00 Uhr
Samstag	8. Juni	2024	15.00 Uhr
Sonntag	9. Juni	2024	15.00 Uhr
Mittwoch	12. Juni	2024	15.00 Uhr
Samstag	15. Juni	2024	15.00 Uhr
Sonntag	16. Juni	2024	15.00 Uhr

Vorverkauf ab 9. September 2023

SPIELKURS FÜR KINDER

Marionettenspielkurs für Kinder (10 und 14 Jahre)

Kursleitung: Christa Nater Benz und Dieter Aegerter

In den Frühlingsferien kannst du an vier Nachmittagen im Basler Marionetten Theater dein Talent für das Marionettenspiel entdecken. Es gibt auch jeweils ein Zvieri und am Ende der Woche eine kurze Aufführung auf der Theaterbühne.

Daten:	Dienstag, 2. April 2024 Mittwoch, 3. April 2024 Donnerstag, 4. April 2024 Freitag, 5. April 2024
Zeit:	jeweils 14.00 – 17.00 Uhr
Ort:	Basler Marionetten Theater
Kosten:	CHF 200.– für Mitglieder CHF 100.–

Anmeldeschluss ist Freitag, der 1. März 2024.

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

Anmeldung und Informationen:

www.bmtheater.ch oder über info@bmtheater.ch

SPIELKURS FÜR ERWACHSENE

Figurenspielkurs an vier Abenden

Kursleitung: Markus Blättler und Dieter Aegerter

Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen des Theaters und erwecken Sie an vier Abenden Tischfiguren, Stabfiguren und Marionetten zum Leben!

Daten:	Dienstag, 4. Juni 2024 Dienstag, 11. Juni 2024 Dienstag, 18. Juni 2024 Dienstag, 25. Juni 2024
Zeit:	jeweils 19.00 – 21.00 Uhr
Ort:	Basler Marionetten Theater
Kosten:	CHF 400.– für Mitglieder CHF 200.–

Anmeldeschluss ist Freitag, der 1. Mai 2024.

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

Anmeldung und Informationen:

www.bmtheater.ch oder über info@bmtheater.ch

«Dr Santiglaus bruucht frischi Luft»

Es herrscht Hektik im Schwarzwald. Dr Santiglaus hat noch viel Arbeit vor sich. Sind schon alle Wünsche der Kinder eingetroffen? Hat sein neuer Assistent die Säcke richtig adressiert? Und überhaupt: Wo ist sein schöner Mantel hingekommen? Er wird doch nicht etwa gestohlen worden sein? Erlebt den leidgeprüften Santiglaus am Ende des Schwarzwaldes und am Ende seiner Geduld.

Gespielt wird mit kurzgefädelten Marionetten und Tischfiguren. Dialekt. Für jedes Alter.

Dauer: 25 Minuten ohne Pause | **Geschichte:** Markus Blättler |
Regie: Andreas Topp | **Spiel:** Ensemble BMT | **Figuren:** Verena Rutschmann und Richard Koelner | **Musik:** Thomas C. Gass

Im Märliwald-Zelt der Robi-Spiel-Aktionen auf dem Münsterplatz.

Mittwoch jeweils 14.30 und 16.00 Uhr.
Samstag und Sonntag jeweils 13.00, 14.30 und 16.00 Uhr.

Eintritt CHF 8 (oder 8 Märlitaler)

Tickets jeweils eine halbe Stunde vor der Vorstellung beim Zirkuszelt im Märchenwald erhältlich. Keine Reservationen möglich.

In Zusammenarbeit mit



VORSTELLUNGEN

Sa.	25. Nov.	2023	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
So.	26. Nov.	2023	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Mi.	29. Nov.	2023	14.30, 16.00 Uhr
Sa.	2. Dez.	2023	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
So.	3. Dez.	2023	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Mi.	6. Dez.	2023	14.30, 16.00 Uhr
Sa.	9. Dez.	2023	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
So.	10. Dez.	2023	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Mi.	13. Dez.	2023	14.30, 16.00 Uhr
Sa.	16. Dez.	2023	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
So.	17. Dez.	2023	13.00, 14.30, 16.00 Uhr
Mi.	20. Dez.	2023	14.30, 16.00 Uhr

WER IST WER

Geschäftsleitung

Daniel Jansen

Künstlerische Leitung

Markus Blättler

Administration

Marianne Fasler

Bühne und Requisiten

Dieter Aegerter

Technik und Unterhalt

Steve Valentin

Garderobe, Bar, Kasse und Helfende

Fiona Blättler, Sibylle Brodmann, Agnes Däster, Letitia Deucher, Yanic Deucher, Verena Deucher, Annemarie Fasler, Marianne Fasler, Eveline Heim, Daniel Jansen, Fynn Jansen, Brigitte Kuhn, Peter Lang, Barbara Lienert, Hans Luchsinger, Nadja Luchsinger, Angela Märk-Roth, Isabelle Meyer, Clarissa Paolone, Anke Rohlfs, Marco Scalfaro, Erika Schälle, Gaby Schnetzer, Anita Steiger, Christine Stucki, Jeanne Vaudaux, Lea Werner, Alois Volk

Spiel-Ensemble

Dieter Aegerter, Laura Bargetzi, Henrik Bastert, Markus Blättler, Sibylle Brodmann, Doreen Buchholz, Urs Bühler, Danila Dahinden, Michèle Frey, Urs Gschwind, Eveline Heim, Thomas Heim, Susi Hostettler, Siegmund Körner, Peter Kraus, Monika Lang, Barbara Lienert, Nadja Luchsinger, Guido Maeschli, Christa Nater Benz, Serena Rinaldi, Manuel Rutschmann, Nicole Rutschmann, Verena Rutschmann, Jacqueline Schnidrig-Marti, Regina Stalder, Anita Steiger, Roland Thüring, Andreas Topp, Sibylle Vetter, Florian Vetter, Markus Vogt, Lea Werner, Andreas Witmer, Ruth Wolfensberger, Jochen Wyss, Timon Wullschleger, Marianne Zedi, Pascale Zwahlen

Sekretariat

Münsterplatz 8, 4051 Basel, Telefon 061 261 06 12
Montag bis Freitag von 9.00 – 12.00 Uhr
info@bmtheater.ch, www.bmtheater.ch

Vorstand

Irene Fiechter und Patrizia Krug Stückelberger (Co-Präsidium), Sibylle Fischer (Delegierte der GGG), Jürg Jösslin, Ruedi Schaller (Kassier), Susi Hostettler (Vertretung Ensemble)

FEIERN SIE BEI UNS ...

... im historischen Zehntenkeller

Geburtstagsfeste, Betriebsanlässe, Hochzeiten, Klassentreffen, Lesungen, Schulausflüge und vieles mehr: Im historischen Zehntenkeller unseres Theaters mit seinem gotischen Kreuzgewölbe und einem Blick über den Rhein werden Sie sich mit Ihren Gästen wohl fühlen. Und wenn Sie etwas über das älteste Basler Kleintheater erfahren wollen, dann bieten wir auch Führungen an, Einblicke hinter die Kulissen inklusive.

Unser Angebot im Überblick

- Führungen für grosse und kleine Gruppen
- Geschlossene Vorstellungen für Firmen oder private Anlässe
- Vorstellungen für Schulen
- Candlelight-Dinner im Saal (mit oder ohne Aufführung)
- Apéros im Foyer
- Reservierung der «Königsloge» vor oder nach einer Vorstellung oder in der Pause mit Cüpli für eine Gruppe von maximal 8 Personen

Information

Weitere Informationen finden Sie auch unter:
www.bmtheater.ch



SCHULVORSTELLUNGEN

Für Schulen und Kindergärten bieten wir unvergleichliche und sehr beliebte Schulvorstellungen an, welche dank der Unterstützung durch die Kantone sehr kostengünstig für Schulklassen sind.

Anmeldung und weitere Informationen: Sekretariat Basler Marionetten Theater, Tel. 061 261 06 12, info@bmttheater.ch

In einem Schloss in Schottland lebte einmal ein junges Gespenst

Di.	31. Oktober	2023
Do.	2. November	2023
Fr.	3. November	2023
Mo.	6. November	2023

Kleiner Riese Stanislas

Fr.	17. November	2023
-----	--------------	------

D Frau Holle macht Wienacht

Mi.	29. November	2023
Fr.	1. Dezember	2023
Di.	5. Dezember	2023
Mi.	6. Dezember	2023
Do.	7. Dezember	2023

Wo d Frau Fasnacht woont

Mo.	15. Januar	2024
Di.	16. Januar	2024
Mi.	17. Januar	2024
Do.	18. Januar	2024

Rumpelstilzli – nüt als Stroo

Do.	23. Mai	2024
Fr.	24. Mai	2024

Dr Dominik Dachs und d Katzepiraate

Di.	4. Juni	2024
Mi.	5. Juni	2024
Fr.	7. Juni	2024
Mi.	12. Juni	2024
Do.	13. Juni	2024
Fr.	14. Juni	2024

E Fall für e Pätty

Jeweils im Frühjahr zeigt das BMT für alle dritten Primarschulklassen das neueste Abenteuer von Polizeihund Pätty. Das Aufgabengebiet des beliebten Hundes ist inzwischen gewachsen. So wird Pätty auf schwierige Kriminalfälle ange-
setzt. Durch einen Zufall kommt Pätty dem Kunsträuberpaar «Boone & Gisele» auf die Schliche. Juna, eine Primarschülerin, hilft ihm dabei. Ein kurzweiliges Kriminalstück in Zusammenarbeit mit dem Ressort Verkehrsprävention vom JSD.

Regie: Markus Blättler | **Figuren und Bühnenbild:** Vera Kniss | **Stimmen:** Philippe Graff, Moe Blattner, Rula Badeen, Tatjana Pietropaolo, Thomas C. Gass, Sibylle Mumenthaler
Musik: Thomas C. Gass



Dieses Stück kann für andere Schulklassen nicht angeboten werden.

HERZLICHEN DANK

Unseren Gönnerinnen und Gönnern danken wir sehr herzlich:

- dem Kanton Basel-Stadt für die Subvention aus der Leistungsvereinbarung
- der GGG für ihr Patronat und die jährliche Unterstützung
- dem Kultur-Pool Region Leimental Plus für den grosszügigen Beitrag (Allschwil, Biel-Benken, Binningen, Bottmingen, Burg, Ettingen, Oberwil, Schönenbuch, Therwil)
- der Stiftung Basler Marionetten Theater für die kontinuierliche Unterstützung

Für Figurenpatenschaften:

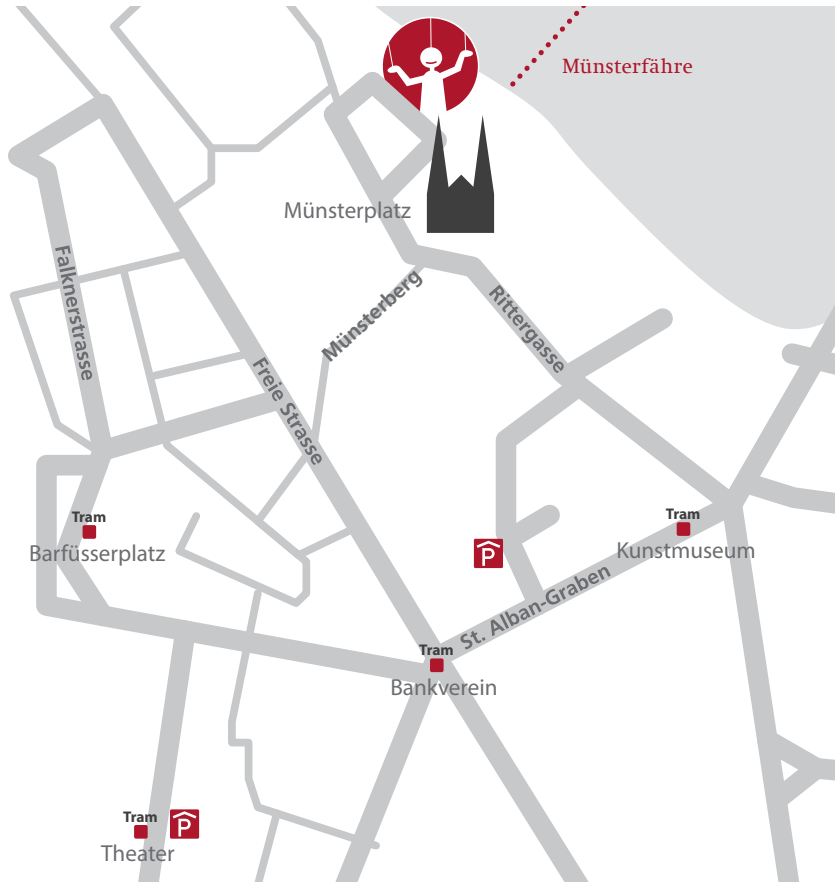
Danke an unsere Patinnen und Paten der Figuren «Abraxas», «Basilisk», «Blaggedde Schorsch», «Der kleine Prinz», «Dr Schorsch vom Haafebeggi 2», «Faust», «Findus», «Frau Yvette Fasnacht», «Grälleligranz», «Hanswurst», «Muffel», «Nathan der Weise», «Albin Petitjean» «Olga Petitjean», «Schrobberbeeck», «Serge», «Singvogel», «Storch Kalif» und «Suskjewiet».

Für Spenden und Unterstützung:

Allgemeine Lesegesellschaft, Basler Kantonalbank, Gemeinde Aesch, Gemeinde Allschwil, Gemeinde Arlesheim, Gemeinde Bettingen, Gemeinde Biel-Benken, Gemeinde Muttentz, Gemeinde Pfeffingen, Gemeinde Reinach, Gemeinde Riehen, Georg Wagner Stiftung, E. E. Zunft zu Rebleuten, E. E. Zunft zu Schuhmachern, E. E. Zunft zu Webern, Werner Druck AG, sowie alle Inserenten im Saisonprogramm und zahlreichen Privatpersonen.

Wir danken allen unseren Vereinsmitgliedern und speziell auch denjenigen, die ihren Jahresbeitrag aufgerundet haben. Viele weitere private Gönnerinnen und Gönnern haben uns mit einer Spende unterstützt. Herzlichen Dank!

SO FINDEN SIE UNS



Das Theater am Münsterplatz

Basler Marionetten Theater

Im Zehntenkeller

Münsterplatz 8

4051 Basel

Sekretariat: 061 261 06 12 (Mo – Sa, 9 – 12 Uhr)

Vorverkauf: 061 206 99 96

info@bmttheater.ch

www.bmttheater.ch

www.facebook.com/BaslerMarionettenTheater



Das Theater ist nur bedingt für mobilitäts-
eingeschränkte Personen zugänglich.
Beachten Sie die Hinweise auf unserer Website.

Konzept und Gestaltung: Erlenhof | MAKEYOURDAY

Bilder: BMT, Erlenhof | MAKEYOURDAY

Bild Titelseite: Dr Dominik Dachs und d Katzepiraate 2024

Klimaneutraler Druck:

Werner Druck & Medien AG, Basel



No. 01-14-876435 – www.myclimate.org
© myclimate – The Climate Protection Partnership

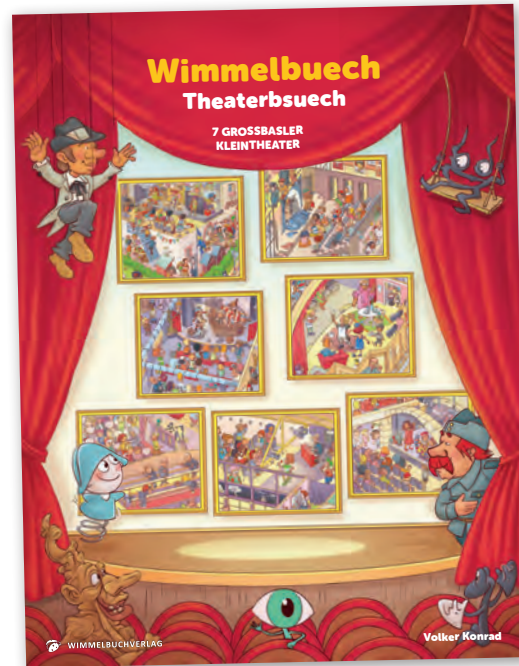
BMT-Hörspiele

Erschienen im Zytglogge Verlag



Wimmelbuech Theaterbsuech

7 Grossbasler Kleintheater



Weiteres im Shop: BMT-Kartenspiel | BMT-Memory | T-Shirts | Tassen | Postkarten | Gutscheine | etc.

Inspiration.
Einrichtung.
Innenarchitektur.



Möbel Rösch AG, Güterstrasse 210, 4053 Basel, roesch.ch